

## Sobre o Exercício de Pintura Viridian/Magenta

Joep Eikenboom

Tradução Maria Eugenia Obniski

A pintura Viridian & Magenta do Extra Lesson não foi desenvolvida por Liane Collot nem por Audrey. Na primeira edição do livro, nas notas na parte de trás, aparece a citação: desenvolvido pelo Grupode Recursos Especiais da Holanda. Em edições posteriores, já aparece a mudança: desenvolvido por Erica & Joep Eikenboom

O que aconteceu foi que fui visitar Collot e levei Audrey comigo no meu carro para tomar um chá e uma conversa com Liane. Na conversa, chegamos à conclusão que cada vez mais as crianças têm dificuldades em se conectar com os arquétipos nos exercícios de Extra Lesson. Como se as imagens arquetípicas não imprimissem o suficiente para ser levadas até a vida do sono. Então Collot disse: faça-os pintar com Verde Viridian Verde, pois isto ativa o trabalho do EU nos olhos.

Quando eu estava em casa, me aprofundando na indicação, falei com Erica, e chegamos à conclusão de que só Verde Viridian seria demais. Seria necessário equilibrar esta concentração com o Magenta. Nesta mesma época eu estava pesquisando o Exercício da Interpenetração dos Triângulos. Então eu desenvolvi três passos:

- 1 - Verde Viridian de cima para baixo quase 3/4 e terminando com Magenta
- 2 - Magenta de baixo para cima até cerca de 3/4 do topo, terminando com Verde Viridian
- 3 - Duas listas pintadas de Viridian na parte superior, uma de Magenta, na parte inferior, e depois continuando neste ritmo até que as cores se encontrem em algum lugar (em 1/3) abaixo da linha média.

Esta seqüência foi baseada em uma meditação que Audrey apresentou ao grupo de Recursos Especiais da Holanda para o Exercício da Interpenetração dos Triângulos:

- 1 - Triângulo Superior descendo até o Inferior:

Quando encarnado, Lucifer escurece a luz. Tudo o que trazemos do passado, toda a nossa astralidade pessoal, é escurecida por Lúçifer. Mas há Luz ascendente da terra, porque esta tornou-se o corpo do Cristo Ressuscitado.

- 2 - Triângulo Inferior ascendendo ao Superior:

O mundo é frio sem o coração do Ser Humano. O calor deve penetrar a frieza do mundo exterior. O calor que vem da Terra deve penetrar essa frieza.

- 3 – Movimento Ascendente e Descendente simultaneamente. (O Triângulo Superior dá dois passos para baixo e O Triângulo Inferior dá um passo para cima):

O ser humano descobre o mundo e o mundo vê-se nele.

(Com isto quero mostrar de onde a inspiração veio)

Quando enviei o exercício para Audrey, seu comentário foi: "Só o primeiro exercício faz parte do Extra Lesson. Os outros passos estão mais próximos da Terapia Artística porque abordam o sistema metabólico = Constituição. " Nas edições posteriores do EL ela incluiu o primeiro passo como um exercício.

Recentemente Erica e eu compartilhamos idéias com Ingun Schneider sobre isso, e chegamos à conclusão de que, em nossos dias mais e mais crianças também precisam do elemento de nutrição e vitalização que o Magenta traz. Concluimos que agora o total de três partes deste exercício poderia ser incluído no repertório. Ou pelo menos deveríamos iniciar uma pesquisa com este tema.